

De nombreuses institutions utilisent la création artistique pour favoriser l'expression des usagers surtout au niveau préverbal. Pourtant si elle peut paraître facile, cette activité est un concentré relationnel dont il est important de saisir les enjeux. Comment dépasser la dimension occupationnelle pour inscrire l'activité dans le contexte du soin ou de la prévention ? Comment ne pas se limiter à la dimension d'un loisir ? Comment ne pas confondre atelier de création et art-thérapie, les deux ayant leur place en institution ?

Objectifs :

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- ◇ Mieux cerner les enjeux de la mise en place et de la conduite d'un atelier artistique.
- ◇ Améliorer ses capacités de conduite d'un atelier de création.
- ◇ Préserver la dimension relationnelle de l'activité artistique.

Programme :

Jour 1 :

- ◇ Accueil des participants.
- ◇ Présentation du programme
- ◇ Apports théorico-cliniques au sujet de la créativité
- ◇ Place de la créativité dans la dynamique institutionnelle
- ◇ Echanges et mise en perspective des situations liées par les stagiaires
- ◇ Analyses des difficultés de mise en place et de gestion d'un atelier de création
- ◇ Bilan de la journée de formation

Jour 2 :

- ◇ Retour sur J1
- ◇ Repérage des « facilitateurs d'expression artistique ».
- ◇ Echanges et repérage des difficultés à conduire un atelier en institution.
- ◇ Enjeux et limites de la créativité dans un programme de soin ou d'éducation spécialisée.
- ◇ Analyse des retours et mise en évidence des liens théorico-pratiques dans la conduite d'un lieu d'expression.
- ◇ De la théorie à la pratique : éthique, organisation et cadre de l'atelier.
- ◇ Bilan de la formation

Validation : Attestation de formation

Public : Tout professionnel des champs de la santé, de la prévention et socio-éducatif

Dates et Lieu de la formation :

Nous vous proposons ce module de formation en intra et en inter.

Les dates seront à définir ensemble.

Méthode pédagogique :

- ◇ Mise en situation professionnelle
- ◇ Etudes de cas
- ◇ Analyse de la pratique
- ◇ Apports théoriques et méthodologiques
- ◇ Supports pédagogiques et techniques
- ◇ Evaluation des acquis

Formateur(s) :

- ◇ Formateur expérimenté spécialisé dans la mise en place et la conduite d'un atelier d'expression artistique

Nombre de participants :

Minimum : 4

Maximum : 20

Durée : 2 jours

Total heures : 14 heures

Tarif :

- ◇ Possibilité de formations intra sur mesure
- ◇ **Demandez-nous un devis**

Renseignements et Inscriptions :

Mme Ingrid Mahé – Chargée de Mission

profac.pfi@gmail.com

Tél : 06.40.83.76.81

